



# スプラッシュ&GAINMAX iアプリゲーム

## 新規提供コンテンツの概要

アドベンチャーゲーム

「ふしぎの海のナディア 第二章～北極編～」

**舞台はいよいよ北極へ！宿敵ガーゴイルに捕らわれたナディアの運命は!?  
北極を目指すノーチラス号とジャン達を待ち受けるものとは一体？  
全三章で送る、長編スペクタクルアドベンチャーゲーム第二章登場！**



時は、西暦1889年。

花の都パリでは、万国博覧会が華やかに開催されていた。

世界中の科学や文化の粋が集まったそのイベントに、人々は来たるべき20世紀、科学万能の時代の到来を予感し、夢見ていた…。

その頃、世界中の海で謎の巨大生物“海獣”が出没し人々を恐怖に陥れていた。

海獣によって父親が行方不明になってしまった発明好きの少年・ジャンは、万国博覧会で謎の少女・ナディアに出会う。ナディアに一目ぼれしたジャンは、ひよんなことから彼女とともに冒険へと旅立つことに。

彼らを待ちうける運命とはいったい？

### ■ 全三章で送るケータイを越えた壮大なアドベンチャー！

アドベンチャーゲーム「ふしぎの海のナディア」は、TV版の世界観をもとに、一章(ナディア編)、二章(北極編)、三章(メギドの雷編)の全三章で構成。FOMA 90xの特徴である大画面・大容量をフルに活用することで、ケータイの枠を越えた本格アドベンチャーゲームとなっています。



ガーゴイルに捕らわれたナディアの運命は…  
北極に向かうノーチラス号の前に立ちはだかるものは…



ゲーム中のコマンド選択結果により途中のストーリーが分岐し、章の内容が変化するマルチストーリー方式を採用。  
一度プレイするだけでなく、何度も繰り返しプレイして楽しめます。



### ■ TV版豪華スタッフによるグラフィック&オリジナルストーリー

人気アニメ「新世紀エヴァンゲリオン」の庵野秀明監督による監修をはじめ、キャラクターデザインに貞本義行(新世紀エヴァンゲリオン)、画面構成に樋口真嗣(ローレライ)、メカニック作画には増尾昭一(サブマリン707R)、アート設定(ブラックノーチラス号デザイン)に前田真宏(巖窟王)、作画監督は、鶴巻和哉(トップをねらえ2!)と鈴木俊二(キティ・グレイド)、作画に今掛 勇(カウボーイビバップ)、合田浩章(おねがいティーチャー)、本田 雄(千年女優)など、そうそうたる顔ぶれが名を連ねています。

## ■ 手に汗握る！宿敵ガーゴイル率いる敵艦隊との戦闘！

「ふしぎの海のナディア」では、自動的にストーリーが進行する「イベントモード」、コマンドメニューを選んでゲームを進める「アドベンチャーモード」、会敵すると発動する「対潜水艦戦モード」の3つのモードで進行します。

また、各章をクリアすると、携帯電話の待受画像として登録・利用することが出来るプレミアム画像が入手できます。

イベントモード



アドベンチャーモード



対潜水艦戦モード



戦闘モードでは、敵艦隊との戦闘を緊迫感あふれるコマンド入力方式のターン戦闘で再現しています。

### 【コンテンツ情報】

サイト名 : エヴァ&GAINAX iゲーム  
情報料 : 月額315円(税込)  
対応機種 : NTTドコモ FOMA900/901/902シリーズ専用  
サイトメニュー : Menu → メニューリスト → ゲーム → ミニゲーム

### 【お問い合わせ先】

株式会社ティンマシン  
〒150-0036  
東京都渋谷区南平台町1-9 南平台宝来ビル4F  
TEL 03-5784-2725 / FAX 03-5784-2726



- ・掲載画面は全て開発途中のものです。
- ・「エヴァ&GAINAX iゲーム」のコピーライト表記は以下のとおりとなります。 ©GAINAX ©TinMachine,Inc.
- ・アドベンチャーゲーム「ふしぎの海のナディア」のコピーライト表記は以下のとおりとなります。 ©NHK・総合ビジョン
- ・「iモード」「iアプリ/アイアプリ」「FOMA/フォーマ」及び「i-mode」「i-α ppli」ロゴは、NTTドコモの商標または登録商標です。
- ・「QRコード」は株式会社デンソーウェブの登録商標です。